

# Swid'art – Muurschilderingen en Kunst

# Algemene voorwaarden

Versie 04-04-2023

---

## 1. ALGEMEEN

---

Definities: In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

**1.1** Opdrachtgever: De rechtspersoon, of natuurlijk persoon voor wiens rekening het kunstwerk wordt gemaakt, ofwel degene aan wie de graffitiworkshop wordt gegeven en welke is onderworpen aan deze algemene voorwaarden.

**1.2** Ontwerper: Swid'art muurschilderingen en kunst, gevestigd te Tilburg, ingeschreven in het handelsregister van KvK te Breda onder nummer 51752239.

---

## 2. OFFERTE EN BEVESTIGING

---

**2.1** Offertes zijn vrijblijvend en zijn 1 maand geldig. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door een onvoorziene verandering in de werkzaamheden. Prijzen zijn exclusief BTW. Genoemde tarieven en aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten. De opdrachtgever staat in voor de juistheid en volledigheid van de door of namens haar aan de ontwerper verstrekte gegevens waarop de ontwerper de offerte baseert.

**2.2** Opdrachten kunnen zowel schriftelijk, als mondeling door de opdrachtgever worden bevestigd. Wanneer de opdrachtgever instemt dat de ontwerper begint met het uitvoeren van de opdracht, dan geldt de inhoud van de offerte als overeengekomen en zijn deze Algemene Voorwaarden van toepassing. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden de ontwerper pas nadat deze schriftelijk door de ontwerper zijn bevestigd.

**2.3** Om de Opdrachtgever een goed beeld van de kosten te geven, wordt door de Ontwerper bij de opmaak van offertes bij muurschilderingen vaak gebruik gemaakt van een visueel ontwerp. Op die manier krijgt de Opdrachtgever een goed beeld wat aansluit op de verwachting. Een eenvoudig ontwerp kan binnen een uur in principe kostenloos worden gemaakt. Indien het maken van het ontwerp langer in beslag neemt dan 1 uur, dan is de Opdrachtgever ontwerpkosten verschuldigd aan de Ontwerper. Deze ontwerpkosten gelden als aanbetaling en bedragen 30 euro per uur dat de Ontwerper hier arbeid voor verricht heeft, exclusief btw. Deze aanbetaling wordt uiteraard afgetrokken van het nog totaal te honoreren bedrag wat de Opdrachtgever dient te voldoen na oplevering.

---

### 3. DE UITVOERING VAN DE OVEREENKOMST

---

**3.1** De ontwerper spant zich ervoor in om de opdracht zorgvuldig en onafhankelijk uit te voeren, de belangen van de opdrachtgever naar beste weten te behartigen en te streven naar een voor de opdrachtgever bruikbaar resultaat, zoals van een redelijk en professioneel handelende ontwerper kan en mag worden verwacht. Voor zover noodzakelijk zal de ontwerper de opdrachtgever op de hoogte houden van de voortgang van de werkzaamheden.

**3.2** De opdrachtgever doet al datgene, wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste levering door de ontwerper mogelijk te maken, zoals het tijdig (laten) aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens of materialen, waarvan ontwerper aangeeft of waarvan de opdrachtgever begrijpt of redelijkerwijs dient te begrijpen, dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst.

**3.3** Een door de ontwerper opgegeven termijn voor het uitvoeren van de opdracht is indicatief, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

**3.4** Afwijkingen in het (eind)resultaat ten opzichte van hetgeen is overeengekomen zijn geen reden voor afkeuring, korting, schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst, wanneer deze afwijkingen, alle omstandigheden in aanmerking genomen, in redelijkheid van ondergeschikte betekenis te zijn.

**3.5** Klachten worden zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval binnen tien werkdagen na afronding van de opdracht, schriftelijk aan de ontwerper meegedeeld, bij gebreke waarvan de opdrachtgever wordt geacht het resultaat van de opdracht volledig te hebben aanvaard.

**3.6** Tijdens de uitvoering van een graffiti workshop, wordt vooraf door de Ontwerper aan de Opdrachtgever aangegeven welke kleding er voor de veiligheid gedragen dient te worden (Dit kan oude kleding zijn, of bijvoorbeeld een overall.), voor optimale bescherming. De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor de naleving hiervan. Voor het niet goed, of niet volledig naleven hiervan is de ontwerper niet aansprakelijk voor eventuele schade.

**3.7** Voordat de graffiti workshop begint, wordt door de Ontwerper instructie gegeven over de verschillende spuittechnieken. Tijdens deze instructie wordt ook stilgestaan bij de veiligheid; houding van de spuitbussen en hoe dat deze veilig gebruikt worden. Goede ventilatie bij binnen locaties worden ook in acht genomen. Ook wordt nadrukkelijk aangegeven dat het ten strengste verboden is om tijdens de workshop gericht op elkaars kleding en gezicht te spuiten. Na deze instructie is de opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor de naleving hiervan en kan aan de Ontwerper geen aansprakelijkheid worden verleend voor het niet goed opvolgen van deze instructies.

**3.8** Tijdens de graffiti workshop word gebruik gemaakt van canvassen, muren op een legale spuitplaats, of een ander medium wat door de Opdrachtgever beschikbaar is gesteld. De opdrachtgever is hier zelf verantwoordelijk voor.

**3.9** De handschoenen en spuitbussen, worden door de Ontwerper aangeboden aan de Opdrachtgever. Tenzij anders overeengekomen.

---

## 4. RECHTEN VAN INTELLECTUELE EIGENDOM EN EIGENDOMSRECHTEN

---

**4.1** Alle uit de opdracht voortkomende rechten van intellectuele eigendom -waaronder het octrooirecht, merkrecht, tekening- of modelrecht en auteursrecht- op de resultaten uit de opdracht komen toe aan de ontwerper. Voor zover een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een depot of registratie, is uitsluitend de ontwerper daartoe bevoegd, tenzij anders overeengekomen.

**4.2** Partijen kunnen overeenkomen dat de in het eerste lid bedoelde rechten geheel of gedeeltelijk aan de opdrachtgever worden overgedragen. Deze overdracht en de eventuele voorwaarden waaronder de overdracht plaatsvindt worden altijd schriftelijk vastgelegd. Tot het moment van overdracht wordt een gebruiksrecht verstrekt als geregeld in artikel 4 van deze Algemene Voorwaarden.

**4.3** De ontwerper heeft te allen tijde het recht om zijn/haar naam op, bij, of in publiciteit rondom het resultaat van de opdracht -op de voor dat resultaat gebruikelijke wijze- te (laten) vermelden of verwijderen. Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de ontwerper het resultaat zonder vermelding van de naam van de ontwerper openbaar te maken of te verveelvoudigen.

**4.4** Na het voltooiën van de opdracht hebben noch de opdrachtgever noch de ontwerper jegens elkaar een bewaarplicht met betrekking tot de gebruikte materialen en gegevens, tenzij anders overeengekomen.

---

## 5. GEBRUIK VAN HET RESULTAAT

---

**5.1** Wanneer de opdrachtgever volledig voldoet aan zijn verplichtingen ingevolge de overeenkomst met de ontwerper, verkrijgt hij het recht tot gebruik van het resultaat van de opdracht overeenkomstig de overeengekomen bestemming. Zijn er over de bestemming geen afspraken gemaakt, dan blijft het gebruiksrecht beperkt tot dat gebruik, waarvoor de opdracht (kennelijk) is verstrekt. Het recht op gebruik is exclusief, tenzij uit de aard van de overeenkomst anders voortvloeit of anders overeengekomen.

**5.2** Wanneer het resultaat mede betrekking heeft op werken waarop rechten van derden op rusten, maken partijen aanvullende afspraken hoe het gebruik van deze werken zal worden geregeld.

**5.3** Opdrachtgever heeft zonder schriftelijke toestemming niet het recht om het resultaat van de opdracht aan te passen, ruimer of op andere wijze te (her)gebruiken of uit te voeren dan is overeengekomen, of om dit door de derden te laten doen. De ontwerper kan aan deze toestemming voorwaarden verbinden, waaronder het betalen van een billijke vergoeding.

**5.4** In geval van niet overeengekomen ruimer of ander gebruik, hieronder ook begrepen wijziging, vermindering of aantasting van het voorlopige of definitieve resultaat, heeft de ontwerper recht op een vergoeding wegens inbreuk op zijn/haar rechten van tenminste drie maal het overeengekomen honorarium, althans een vergoeding die in redelijkheid en billijkheid in verhouding staat tot de gepleegde inbreuk, zonder overigens enig ander recht te verliezen.

**5.5** De ontwerper heeft met inachtneming van de belangen van de opdrachtgever, de vrijheid om de resultaten te gebruiken voor eigen publiciteit, verwerving van opdrachten, promotie, waaronder begrepen wedstrijden en tentoonstellingen e.d., en om deze in bruikleen te krijgen, wanneer het om fysieke resultaten gaat.

---

## **6. HONORARIUM EN KOSTEN**

---

**6.1** De ontwerper heeft recht op een honorarium voor het uitvoeren van de opdracht. Dit kan bestaan uit een uurtarief, een consultancy-fee, een vast bedrag, al dan niet gerelateerd aan de projectsom of uit enige andere tussen partijen overeen te komen vergoeding.

**6.2** Naast het overeengekomen honorarium komen ook de kosten die de ontwerper voor de uitvoering van de opdracht maakt, zoals bureau-, reis- en verblijfkosten, kosten voor prints, kopieën, (druk)proeven, en kosten van derden voor advies, productie en begeleiding e.d., voor vergoeding in aanmerking. Deze kosten worden zoveel mogelijk vooraf gespecificeerd.

**6.3** Wanneer de ontwerper door het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen, door een gewijzigde hetzij onjuiste opdracht of briefing, dan wel door externe omstandigheden genoodzaakt is meer of andere werkzaamheden te verrichten, dan worden deze werkzaamheden apart gehonoreerd, op basis van de gebruikelijk door de ontwerper gehanteerde honorariumtarieven. De ontwerper zal de opdrachtgever hierover vooraf informeren, tenzij dit door omstandigheden niet mogelijk is of de aard van de werkzaamheden uitstel niet toelaat.

**6.4** Wanneer de uitvoering van de opdracht wordt vertraagd of onderbroken door omstandigheden die niet aan de ontwerper kunnen worden toegerekend, dan is de opdrachtgever verplicht eventuele kosten die dit met zich meebrengt te vergoeden. De ontwerper zal de kosten zoveel mogelijk proberen te beperken.

---

## **7. BETALING EN OPSCHORTING**

---

**7.1** Alle betalingen dienen te worden gedaan zonder aftrek, verrekening of opschorting, binnen 14 dagen na factuurdatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen of de factuur anders vermeldt.

**7.2** Alle aan de opdrachtgever geleverde zaken blijven eigendom van de ontwerper totdat alle bedragen die de opdrachtgever aan de ontwerper op grond van de tussen partijen gesloten overeenkomst verschuldigd is, volledig aan de ontwerper zijn voldaan.

**7.3** Wanneer de opdrachtgever reeds is aangemaand voor betaling, hetzij schriftelijk of mondeling en in beide gevallen in verzuim is met de gehele of gedeeltelijke betaling van de verschuldigde bedragen, is de opdrachtgever wettelijke rente en buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke ten minste 15% van het factuurbedrag bedragen.

**7.4** De ontwerper draagt zorg voor tijdige facturering. In overleg met de opdrachtgever, mag de ontwerper overeengekomen honorarium en kosten als voorschot, tussentijds of periodiek in rekening brengen.

**7.5** De ontwerper mag de uitvoering van de opdracht opschorten nadat de betalingstermijn is verstreken en de opdrachtgever na schriftelijk te zijn aangemaand alsnog binnen 14 dagen te betalen, dit nalaat, dan wel wanneer de ontwerper door een mededeling of gedraging van de opdrachtgever moet begrijpen dat betaling achterwege zal blijven.

---

## **8. OPZEGGING EN ONTBINDING VAN DE OVEREENKOMST**

---

**8.1** Wanneer de opdrachtgever de overeenkomst opzegt zonder dat sprake is van verwijtbaar tekortschieten door de ontwerper, of wanneer de ontwerper de overeenkomst ontbindt wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst door de opdrachtgever, dan is de opdrachtgever, naast het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden, een schadevergoeding verschuldigd. Gedragingen van de opdrachtgever op grond waarvan van de ontwerper redelijkerwijs niet meer gevergd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, worden in dit verband mede beschouwd als toerekenbare tekortkoming.

**8.2** De schadevergoeding bedoeld in het vorige lid omvat tenminste de kosten voortvloeiend uit de door de ontwerper op eigen naam voor de vervulling van de opdracht aangegane verbintenissen met derden, alsmede tenminste 30% van het resterende deel van het honorarium dat de opdrachtgever bij volledige vervulling van de opdracht verschuldigd zou zijn.

**8.3** Zowel de ontwerper als de opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden, en alle verschuldigde bedragen worden terstond opeisbaar, wanneer ten aanzien van de andere partij een verzoek tot faillissement, (voorlopige) surseance, of schuldsanering wordt ingediend.

**8.4** De opdrachtgever mag per opdracht de afspraak slechts eenmaal kosteloos binnen 24 uur voor aanvang uitvoering afzeggen. Indien een afspraak door de opdrachtgever vaker dan eenmaal binnen 24 uur voor aanvang uitvoering en binnen dezelfde opdracht wordt afgezegd, dan is de opdrachtgever reserveerkosten aan de ontwerper verschuldigd. De reserveerkosten bedragen in dit geval ten minste 20% van het overeengekomen factuurbedrag en worden apart gehonoreerd, bij elke keer dat een opdrachtgever zich vaker dan eenmaal binnen dezelfde opdracht hieraan schuldig maakt wegens inkomstenderving.

**8.5** Indien de opdrachtgever een afspraak opzegt op dezelfde datum dat deze plaats zou vinden, dan vervalt het recht om kosteloos af te zeggen en is de Opdrachtgever extra annuleringskosten aan de Ontwerper verschuldigd. Deze worden afzonderlijk gehonoreerd, bij elke keer dat een Opdrachtgever zich hieraan schuldig maakt wegens inkomstenderving.

**8.5a** Indien de Opdrachtgever de afspraak opzegt op dezelfde datum dat deze plaats zou vinden, met uitzicht op een nieuwe afspraak, dan zijn de extra annuleringskosten 20% van het overeengekomen factuurbedrag.

**8.5b** Indien de opdrachtgever een afspraak opzegt op dezelfde datum dat deze plaats zou vinden, zonder uitzicht op een nieuwe afspraak, dan is de Opdrachtgever een bedrag van 50% van de totaalkosten verschuldigd aan de Ontwerper.

**8.5c** Indien de Opdrachtgever binnen 1 uur voor aanvang van de afspraak opzegt op

dezelfde datum dat deze plaats zou vinden en zonder uitzicht op een nieuwe afspraak, dan wordt het volledige factuurbedrag gehonoreerd, plus de eventueel daar bijkomende uren dat de Ontwerper onderweg is en de reiskosten daarvan wegens inkomstenderving. Dit punt is ook van toepassing indien de Opdrachtgever zonder berichtgeving niet op komt dagen op de afspraak.

---

## 9. GARANTIES EN VRIJWARINGEN

---

**9.1** De ontwerper garandeert dat het geleverde door of vanwege hem/ haar is ontworpen en dat, wanneer er auteursrecht op het resultaat rust, hij/zij geldt als maker in de zin van de Auteurswet en als auteursrechthebbende over het werk kan beschikken. Ontwerper garandeert dat het resultaat van de opdracht ten tijde van het tot stand brengen daarvan, voor zover hij/zij weet of redelijkerwijs behoort te weten, geen inbreuk maakt op rechten van derden of anderszins onrechtmatig is.

**9.2** Wanneer de opdrachtgever de resultaten van de opdracht gebruikt, vrijwaart de opdrachtgever de ontwerper of door de ontwerper bij de opdracht ingeschakelde derden voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van het resultaat van de opdracht. Dit laat onverlet de aansprakelijkheid van ontwerper jegens opdrachtgever voor niet-nakoming van de garanties als bedoeld in het voorgaande lid en overige aansprakelijkheid als bedoeld in artikel 10 van deze Algemene Voorwaarden.

**9.3** De opdrachtgever vrijwaart de ontwerper voor aanspraken met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op alle door de opdrachtgever verstrekte materialen en/of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

---

## 10. AANSPRAKELIJKHEID

---

**10.1** Ontwerper dient ingeval van een toerekenbare tekortkoming eerst schriftelijk in gebreke te worden gesteld, met een redelijke termijn om alsnog zijn/haar verplichtingen na te komen, dan wel eventuele fouten te herstellen of schade te beperken of op te heffen.

**10.2** Ontwerper is uitsluitend aansprakelijk jegens de opdrachtgever voor aan de ontwerper toerekenbare, directe schade. Aansprakelijkheid van de ontwerper voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen, verminkte of vergane gegevens of materialen, of schade door bedrijfsstagnatie, is uitgesloten.

**10.3** Elke aansprakelijkheid vervalt door het verloop van twee jaar vanaf het moment dat de opdracht door voltooiing, opzegging of ontbinding is geëindigd.

**10.4** De Ontwerper is na het geven van de instructies bij de graffiti workshop niet aansprakelijk te stellen voor schade aan kleding en of eigendommen, indien de punten uit 3.6, 3.7 en 3.8 niet, of niet volledig door de Opdrachtgever zijn nageleefd.

---

## 11. OVERIGE BEPALINGEN

---

**11.1** Op de overeenkomst tussen de ontwerper en opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing. Partijen zullen in eerste instantie een gerezen geschil in onderling overleg proberen op te lossen. Behalve wanneer partijen uitdrukkelijk schriftelijk arbitrage zijn overeengekomen, neemt de volgens de wet bevoegde rechter, of de rechter in het arrondissement waar de ontwerper is gevestigd, dit ter keuze van de ontwerper, kennis van geschillen tussen de ontwerper en opdrachtgever.